

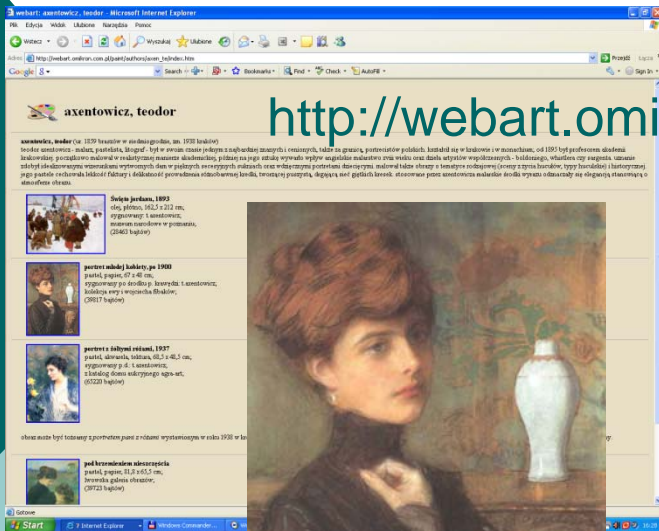
*Współczesne
bazodanowe systemy
informacyjne o sztuce*

*Małgorzata Janiak
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytetu Jagiellońskiego*

Systemy informacyjne ogólne

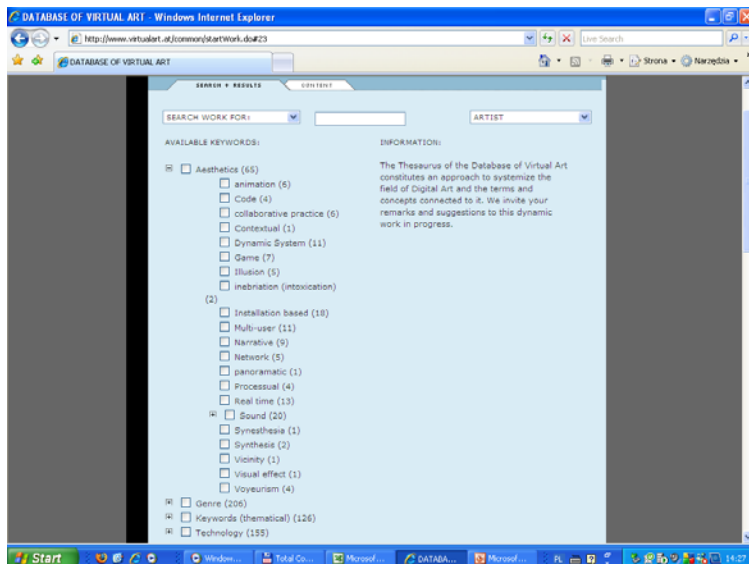
- systemy odsyłaczowe, faktograficzne i pełnotekstowe: przewodniki po sztuce, ogólne informatory o artystach, muzeach, galeriach, wystawach, pracach itp.
- cel: przekazywanie informacji (wyłączono systemy tylko komercyjne)
- zawężenie przedmiotowe: prezentacja sztuk wizualnych plastycznych (także w odniesieniu do całej rozciągłości sztuki współczesnej, obejmującej dzieła malarskie, rzeźbiarskie, instalacje, performance, filmy oraz fotografie – tworzone przez profesjonalnych artystów plastyków) w ich rozwoju historycznym
- zawężenie strukturalne: bazodanowość, w odniesieniu do najstarszych serwisów w rozumieniu Lwa Manovicha – jako forma opisu

Nie będzie mowy:



<http://webart.omikron.com.pl/>

- O stronach prywatnych
- O artystach amatorach



- O systemach, które odnoszą się tylko do pewnych zakresów sztuki np. do sztuki współczesnej

Nie będzie mowy:

www.wetcanvas.com



-O portalach społecznościowych

-O portalach pozwalających
sztukę tworzyć, przetwarzać
(systemy w wielu przypadkach
płatne)



Zagraniczne systemy informacyjne o sztuce

Zagraniczne informatory o sztuce

1) wykazy linków

to jedno z najstarszych uczelnianych serwisów:

Art History Resources on the Net – ARTH (witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html) – istniejący od 1995 r., twórca: Christopher L.C.E. Witcombe ze Sweet Briar College w Wirginii

Mother (www.art-design.umich.edu/mother) – powstał w 1996 r. i przynależy do uniwersytetu w Michigan



Christopher L. C. E. Witcombe
 Professor, Dept of Art History
 Sweet Briar College, Virginia
Online since 24 October 1995

Prehistoric Art

- [Prehistoric Art: General](#)
- [Paleolithic Art](#)
- [Mesolithic Art](#)
- [Neolithic Art](#)

Ancient Near East

- [Ancient Near East](#)

Egyptian Art

- [Egyptian Art](#)

Greek Art

- [Ancient Art: General](#)
- [Cycladic, Minoan & Mycenaean](#)
- [Ancient Greece](#)

Roman Art

- [Ancient Art: General](#)
- [Etruscan](#)
- [Ancient Rome](#)

Art of Late Antiquity

- [Late Antiquity: General](#)
- [Early Christian Art](#)
- [Byzantine Art](#)

Art in Early Europe

- [Soythian](#)
- [Celtic](#)

Site Index

Most recent page updates March 2009

Google Search
 Web witcombe.sbc.edu

Chinese Art

- [Asian Art: General](#)
- [Art in China](#)
- [Art in Taiwan](#)

Japanese Art

- [Asian Art: General](#)
- [Japanese Art](#)

Art of India

- [Indus Valley](#)
- [Art of India](#)

Art in Southeast Asia

- [Asian Art: General](#)
- [Cambodia](#)
- [Indonesia](#)
- [Korea](#)
- [Laos](#)
- [Malaysia](#)
- [Myanmar](#)
- [Nepal](#)
- [Pakistan](#)
- [Singapore](#)
- [Sri Lanka](#)
- [Thailand](#)
- [Tibet](#)
- [Vietnam](#)

African Art

- [Native Arts of Africa](#)

Prehistoric Art	Ancient Near East	Egyptian Art
Paleolithic Mesolithic Neolithic	Mesopotamian Sumerian Akkadian Neo-Sumerian Babylonian Hittite Elamite Assyrian Neo-Babylonian Achaemid Persian Sassanian	Egyptian Old Kingdom Middle Kingdom New Kingdom
Greek Art	Roman Art	Art in Late Antiquity
Aegean	Etruscan	Early Christian



William-Adolphe Bouguereau: "Charity"
University of Michigan Museum of Art

Mother of all Art and Art History Links Page

- Art History Departments
- Research Resources
- Resource for Visual Collections
- Image Collections and Online Art
- Online Exhibitions
- Fine Art Schools and Departments
- Art Museums
- Textual and Linguistic Resources
- New Media Art and Resouces

Mother is sponsored by the [School of Art & Design](#) at the [University of Michigan](#)

For changes and additions please contact Patrick Young patyoung@umich.edu

Zagraniczne informatory o sztuce

2) systemy faktograficzne

Prywatny, przynależny do firmy z Granville, Ohio serwis informacyjny *World Wide Arts Resources / absolutearts.com*

Portal faktograficzny wwar.com, istnieje od 1995 r., w 1999 r. wchłoniął *absolutearts.com*

absolutearts - Buy Contemporary Art - Read Art News - Windows Internet Explorer

http://absolutearts.com/

login password artist portfolio gallery portfolio myabsolutearts [login](#)



help | media kit | services | c

CURRENT ART TRENDS SEARCH BUY SIGN UP COLLECT RESEARCH READ DISC

Buy Contemporary art, read art news, buy fine art from 30,000+ visual artists and art galleries - sign up for your portfolio or online collection of art!

Indepth absolutearts search:

Contemporary Art News: July 28, 2009 [XML](#)

Driven to Abstraction : 10 Paintings by Jef Bourgeau
 Pontiac, MI USA United States of America



Jane Speaks: Modern Art is delighted to announce the exhibition Driven to Abstraction: 10 New Paintings by Jef Bourgeau. Since he began exhibiting in the early 1990s, recent Kneage Prize nominee Jef Bourgeau has inspired controversy. His practice, which is considered by some to be a provocation against the art world itself, essentially involves the remaking of art and artists, both for many and his [UTF-8?]ä, "interventions" and activities at the Museum of New Art (MONA) have continued to be viewed as a subversion of traditional notions of artistic practice and integrity. [Read Indepth Article](#)

Summer Sonata : A Group Exhibition
 Edge Gallery - Hong Kong, HK Hong Kong

Artists To Watch:

- Charo Aymerich - Netherlands
- Luis Caldery - Spain
- Ken Zeromski - USA
- Gilberto Sossella - Italy
- Heather Hyatt - Canada
- Cecil Herring - USA
- Theo Dapore - USA



Watch Artists' Videos:
 Lammie Hanson
 "An Observation of Love"

Visit These Premiere Sites:
Blick Art Materials: Great quality, huge selection, and friendly service for over 90 years.
Transart Institute: Apply to Transart's international low-residency MFA and create your own course of study.
Theater tickets: Vivid Seats has been providing stage enthusiasts with affordable theater, Broadway and off-Broadway tickets for nearly a decade.

<http://absolutearts.com/>


<http://wwar.com/>
 obecnie dotyczy sztuki współczesnej

absolutearts - Buy Contemporary Art - World Wide Arts Resources - absolutearts.com - Windows Internet Explorer

http://wwar.com/

account login: password: artist portfolio gallery portfolio MYabsolutearts. [sign in](#)

[contemporary art](#) | [browse the arts](#) | [register website](#) | [media kit](#) | [contact](#) | [art history](#)



indepth arts search:

arts marketplace > artist portfolios > gallery portfolios > arts news > arts search >


The largest site for contemporary art, art news, art history, contemporary artist and gallery portfolios, online since 1995

Your First Stop for Art Online!
 Discover over 170,000 works of contemporary art. Search by medium, subject matter, price and theme... research over 200,000 works by over 22,000 masters in the indepth art history section. Browse through new Art Blogs. Use our new advanced artwork search interface. Keep track of contemporary art with your free MYabsolutearts account. **NEW**


Harness the best arts information : contemporary artists and masters, museums, galleries, fine art, art history, art education, antiques, dance, theater, and more.

Call for Artists, Premiere Portfolio sign-up for your Free Portfolio or create an Artist Portfolio today and sell your art at the marketplace for contemporary Art! Start a Gallery Site to exclusively showcase your gallery.

Featured Arts News Highlight:



Watch Artists' Videos:
 Watch Artists' Videos:
 Lammie Hanson
 "An Observation of Love"



Visit These Premiere Art Sites:

Popular Artists:

- Bayo Bayo - USA
- Monika Rudzinski - South Africa
- Theo Dapore - USA
- Florence Dautry - France
- David Mihalý - USA
- Stanislav Zvolisky - Ukraine
- Jerry Campbell - Canada



Sign up: Artist Portfolio
 Choose your level of commitment - from FREE to PREMIERE! Get world wide exposure for your artwork now...

Artblogs - Art Blogs: XML

<http://absolutearts.com/>

- Historia sztuki: przeszukiwanie artystów według czasu ich działania rozpoczyna się od XIII wieku. *Art History Index of Artists* informuje o biogramach ponad 22 000 twórców oraz o 200 000 ilustracjach, głównie dzieł sztuki.
- Podstawowe informacje o artystach zawierają skróconą biografię, wykaz prac znajdujących się w muzeach, wybrane postery wraz z odnośnikiem do sklepu internetowego, opisy wystaw, odnośniki do artykułów oraz linki do serwisów internetowych związanych z konkretnym nazwiskiem (strony prywatne twórców lub ich fanów, galerii, itp.).



<http://absolutearts.com/>

- Sztuka współczesna: *The Artist/Premiere Portfolio* przedstawia obecnie ponad 150 000 dzieł stworzonych przez ponad 24 000 artystów z całego świata.
- Wyodrębniony dział pomocny dla bezpośrednich nabywców (istniejący sklep internetowy), jak i dla dealerów sztuki (możliwość przeprowadzenia własnej analiz cen, popularności dzieł, artystów, stylów itp. na podstawie danych zawartych w serwisie).



<http://absolutearts.com/>

Przeszukiwanie części bazodanowej serwisu:

- technika prac (poza standardowymi technikami malarskimi i graficznymi, jak olej, drzeworyt itp. są także: animacja, body art, tatuaż, wideo, neon itp.),
- opis dzieła / temat dzieła,
- grupy kolorów podstawowych i drugoplanowych,
- rozmiar pracy,
- cena.

<http://absolutearts.com/>

Dla zalogowanych użytkowników przygotowano *JOIN Services Designed for Artists, Galleries, Collectors, Enthusiasts*, na które to składają się usługi:

- portfolia osób, galerii (w tym także bezpłatnych/free),
- bardziej rozbudowane możliwości wyszukiwawcze (np. słowa kluczowe, rozbudowany opis dzieł),
- dostęp do informacji o 40 000 artystach ważnych dla historii sztuki oraz do największej bazy danych o serwisach internetowych, która zawiera dane o ponad 50 000 stronach, pogrupowanych hierarchicznie (sub-categorized), ocenionych pod względem ich relewantności i jakości.

<http://absolutearts.com/>

- *World Wide Arts Resources / absolutearts.com* przygotowuje także dwa razy w tygodniu magazyn online dla ponad 43 000 subskrybentów.
- Dodatkowymi, społecznościowymi usługami są blogi, newsy, udostępniona możliwość tworzenia komentarzy czy dyskusowania na tematy sztuki w działach: *Read* i *Discuss*.

Zagraniczne informatory o sztuce

3) systemy typu subject-gateway

- sztuka

ART-Guide (artguide.uni-hd.de)- serwis przygotowywany przez biblioteki uniwersytetów w Heidelbergu i Dreźnie. *ART-Guide* jest częścią wirtualnej biblioteki historii sztuki: *Arthistoricum.net*, która jest wspólnym projektem Zentralinstitut für Kunstgeschichte oraz biblioteki Die Ruprecht-Karls-Universität w Heidelbergu, finansowanym przez Die Deutsche Forschungsgemeinschaft (German Research Foundation).

ART-Guide

Nie ma linków do elektronicznych monografii, jak np. e-dysertacji, czy elektronicznych czasopism.

Dostęp przez katalogi bibliotek w Dreźnie i Heidelbergu, w bazie katalogowej wspólnej dla Rzymu, Monachium i Florencji, oraz poprzez interfejs portalu: *artlibraries.net* (*Virtual Catalogue for Art History – VKK*), dzięki któremu można przeszukiwać 30 katalogów instytucji oraz związków różnych organizacji/instytucji z 11 krajów (niestety brak Polski).

ART-Guide

System informacyjny zawiera około 4 000 źródeł internetowych. Umożliwia dostęp do zasobów także przez wyszukiwanie pełnotekstowe.

Wybrane witryny internetowe są sprawdzane pod względem ich jakości, a opisywane metadanymi (standard Dublin Core). Opis przedmiotowy oparty jest w wersji angielskiej na *Getty Art & Architecture Thesaurus* ([AAT](#)), a w wersji niemieckiej na klasyfikacji używanej przez niemieckie biblioteki naukowe.

ART-Guide

Działy, które zostały przygotowane w części hierarchicznej to: 1. Estetyka/historia sztuki (851 linków – stan z 29.04.2009 r.) z poddziałami: Muzeologia (86), Kolekcje/muzea sztuki (654), Handel (94), Mecenat (92), Konserwacja/zabezpieczanie zbiorów (96), Konserwacja historyczna (Historic Conservation) (102), Zabezpieczanie zabytków przeszłości (91); 2. Ikonografia (73); 3. Artyści/architekci (746), 4. Sztuka poza-europejska (260); 5. Antyk (56); 6. Sztuka europejska (824) z poddziałem: Sztuki wizualne (351); 7. Architektura (350); 8. Rzeźba (84); 9. Malarstwo (350); 10. Rysunek (76); 11. Grafika (Printmaking) (308); 12. Fotografia (155); 13. Film (30); 14. Nowe media (130); 15. Sztuka dekoracyjna (290); 16. Inne dyscypliny (35) z poddziałem: Inne (6); 17. Portale tematyczne (106).

ART-Guide

Collection of Art History Internet Resources



SEARCH | ADVANCED SEARCH | FULL-TEXT SEARCH | SUBJECT | REGION | TIME PERIOD | SOURCETYPE | NEW RESOURCES |

Type of Information » **Virtual Exhibition, Virtual Tour**

- Information Provider (1/3914)
- Type of Information (1/3088)
 - Encyclopedia (0/77)
 - Library Catalogue, Reference Database (195)
 - Fact Database (91)
 - Full-Text Database (92)
 - Image Database (0/505)
 - Digitized Literature (79)
 - Subject Gateway, Topical Site (4/1067)
 - Link List, Directory (0/163)
 - Search Engine (16)
 - Online Exhibition (0/365)
 - Virtual Exhibition, Virtual Tour (24)**
 - Periodical, Newspaper (4/201)
 - Communication Forum, Discussion Group, Newsletter, Mailing List (65)
 - Thesis, Dissertation (5)
 - Archive Material (41)
 - Reference Book, Article (63)
 - Review (16)
 - Contribution to Conference Proceedings, Working Paper, Preprint, Research Report (31)
 - E-Learning (73)
 - Instruction Manual (21)

- result page:
- Ancient Vienne**, creator : Le Bot... Ministère de la Culture et de la Commu... was created as a roman town in an... monuments are restored, you can see... long since disappeared, and understand... [\[Details\]](#)
 - Ars Virtua**, abstract: online gallery... entirely within the virtual space of 's... exhibitions on the website (archive si... account necessary for participation... [\[Details\]](#)
 - ArtVenture: A Collector's Challenge**, publisher : Library and Archives Canada, abstract: This virtual exhibition feature has been produced to accompany the online exhibit of the Peter Winkworth collection of 18th and 19th Century Canadian art as an educational resource for students. It aims to teach students about Canadian history through themes such as 'Life in the City', 'Work', 'Play', 'Travel', 'Portraits', and 'Immigration'. In 'ArtVenture', students "enter a virtual art shop and browse through artwork from the Winkworth collection. A list of images used in the resource is also available, with links to the images. [\[Details\]](#)
 - Bourbaki Panorama Luzern**, publisher : Bourbaki Panorama <Luzern>, abstract: The Bourbaki Panorama, a huge circular painting by Edouard Castres, is a denouncement of war. The painting of 1881 depicts a

BOOKMARK

Bookmark & Share

- Favorites
- Delicious
- Google
- Live
- StumbleUpon
- Print
- Digg
- MySpace
- Facebook
- Twitter

More ...

Add This

ART-Guide

- *Arthistoricum.net* ma także wyodrębnione osobne portale, poświęcone sztukom plastycznym (wśród innych odnoszących się np. do architektury, czy sztuki projektowania ogrodów): istniejący od 2006 r. *Das Photographie-Portal* o fotografii (www.arthistoricum.net/themenportale/photographie/) oraz *Kunst auf Papier* o grafice (www.arthistoricum.net/themenportale/kunstaufpapier/).
- Dodatkowo przygotowana jest biblioteka wirtualna *ARTdok* (archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/) z tekstami związanymi z historią sztuki oraz *Fontes* (www.arthistoricum.net/epublishing/fontes/), zbiór źródeł, także o historii sztuki, ale dotyczących lat 1350-1750.

Zagraniczne informatory o sztuce

4) systemy typu subject-gateway – świat sztuki

- międzynarodowy serwis *LabforCulture.org* (www.labforculture.org) – *platforma internetowa pozwalająca na zdobywanie informacji o europejskiej kulturze i sztuce* – powstała w 2004 r. z inicjatywy Europejskiej Fundacji Kultury (EFC, z siedzibą w Amsterdamie)
- posiada także wersję polską (poza angielską, francuską, hiszpańską, włoską i niemiecką), obejmuje 50 krajów europejskich, zawiera poza informacjami o sztukach plastycznych, także dane o teatrze, tańcu itp.

Szukaj

 w witrynie w naszym wyborze zasobów internetowych

MyLabforCulture

Logowani

▶ Nie pamiętasz hasła?

Strona główna

O nas

Wiadomości kulturalne

Drogowskaz

Finansowanie

Analiza przypadków

Materiały badawcze

Dodaj nową zawartość...

Społeczność

Słowa kluczowe

Ustaw mój język
de | en | es | fr | it | pl

Newsletter LFC

Kanały RSS

Mapa serwisu

LabforCulture.org

Platforma internetowa pozwalająca na zdobywanie informacji o europejskiej kulturze i sztuce. Łączy Cię z całym światem.

Nowy w witrynie? Szybkie wprowadzenie ▾

Co nowego

Hertfordshire Visual Arts Forum

The HVAF is the only countywide visual arts organisation for Hertfordshire. No matter what sort of interest you have in the visual arts, full or part-time, the ...

🌐 Online resource | 16 kwi 2009



Follow the Roadworks: Voicst and Natwerk travel to and through Belgrade, Sarajevo and Zagreb

Roadworks is a touring truck guerilla outfit working with the Dutch band, Voicst and ...

🌐 Roadworks project | 14 kwi 2009



Allianz Kulturstiftung

A foundation that promotes and sponsors art, cultural and educational projects in the ...



The Why and Who: Cultural blogging in Europe

Ever wondered why people write blogs and who is out there in the

Dołącz do nas i połącz się z całą Europą

▶ Dlaczego warto dołączyć do LabforCulture

Zapisz się

Forum for Creative Europe
26-27 March 2009, Prague

Roadworks project
Voicst, Natwerk & others
on tour in the Balkans

Trendy
Europejskie blogi o kulturze

Panorama
Euroregion Morza Adriatyckiego

W jaki sposób sektor kultury może przetrwać finansowy kryzys?

LabforCulture - O nas: Władze - Windows Internet Explorer

http://www.labforculture.org/pl/O-nas/Zawartosc/Wladze

Plik Edycja Widok Ulubione Narzędzia Pomoc

Ulubione Pogoda w Twoim mieście... Sugerowane witryny Pobierz więcej dodatk...

LabforCulture - O nas: ... Museums and Museum Sit...

Strona Bezpieczeństwo Narzędzia

Partnerzy i doradcy zrzeszeni w Grupie Doradczej spotykają się raz do roku na Zgromadzeniu LabforCulture. Pierwsze Zgromadzenie odbyło się w 2005 roku w siedzibie Europejskiej Fundacji Kultury w Amsterdamie, drugie, w 2006 roku, w Compagnia di San Paolo w Turynie, a trzecie, w 2007 roku w izbońskiej Calouste Gulbenkian Foundation.

Krótką historia

LabforCulture jest niezależnym projektem zainicjowanym w 2004 roku przez **Europejską Fundację Kultury (ECF)** z siedzibą w Amsterdamie.


Do niedawna praktyka pokazywała, że dotarcie do informacji z zakresu europejskiej współpracy kulturalnej nie było rzeczą łatwą, co zostało szczególnie mocno podkreślone w raporcie **Ruffolo Report (Raport na temat współpracy kulturalnej w ramach Unii Europejskiej)** zleconym przez Parlament Europejski w 2001 roku. Badania przeprowadzone przez Komisję Europejską, inne ośrodki badawcze i samą Europejską Fundację Kultury potwierdziły potrzebę utworzenia internetowej platformy, która zachęciłaby do aktywnego uczestnictwa i dyskusji. LabforCulture, utworzony we współpracy z głównymi europejskimi sieciami zrzeszającymi organizacje kulturalne, powstał właśnie po to aby wypełnić tę lukę.

Strona LabforCulture jest tworzona z wykorzystaniem oprogramowania open source. Wszystkie treści na stronie LabforCulture podlegają ochronie na podstawie licencji **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 License**.

Projekt „Wrota do Współpracy Kulturalnej (Gateway to Cultural Cooperation, G2CC)” (2004-2006)

Wspierany przez Dyrektoriat Generalny ds. Kultury i Edukacji Unii Europejskiej projekt „Wrota do Współpracy Kulturalnej” zaowocował pierwszymi materiałami i technicznym zarysem portalu LabforCulture. G2CC trwał dwa lata i był wynikiem współpracy **Europejskiej Fundacji Kultury (European Cultural Foundation, ECF)**, **Instytutu ERICarts**, **Fundacji Fitzcarraldo** i Stowarzyszenia **On-the-Move** oraz 14 stowarzyszonych partnerów projektu. Więcej dowiesz się z artykułu **“European Cultural Co-operation in the G2CC-LAB-Environment (Portal): Definition and Elements of a Conceptual Framework”**.

drukuj | powiadom znajomego

 LabforCulture jest **inicjatywą partnerską Europejskiej Fundacji Kultury**. LabforCulture jest wdzięczna swoim **fundatorom** za wsparcie Prawa autorskie i prawa do bazy danych 2005-2006, Europejska Fundacja Kultury, Amsterdam | **Warunki korzystania**. Ta praca podlega prawu autorskiemu zgodnie z **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 License**



Wpisz szukane słowo lub wyrażenie

Szukaj

w witrynie w naszym wyborze zasobów internetowych

MyLabforCulture

Nazwa użytkownika

.....

Logg

» Nie pamiętasz hasła?

Strona główna

O nas

Wiadomości kulturalne

Drogowskaz

Finansowanie

Analiza przypadków

Materiały badawcze

Badania w centrum zainteresowania

Bazy danych sektora kultury

Edukacja & szkolenia

Narzędzia

Publikacje

Dodaj nową zawartość...

Społeczność

Słowa kluczowe

Ustaw mój język
de | en | es | fr | it | pl
Newsletter LfC
Kanały RSS
Mapa serwisu

Strona główna | Materiały badawcze | Bazy danych sektora kultury | Database of Virtual Art

Database of Virtual Art

An online database of digital installation art, providing information on immersive, interactive, telematic and genetic art through visual documentation, bibliographical references, literature, and links to relevant institutions and events.

<http://www.virtualart.at/common/recentWork.do>

Pokrewne słowa kluczowe

Rodzaj zasobów internetowych: [Bazy danych artystów lub ekspertów](#)

, [Katalogi organizacji](#), [Kalendarz imprez i aktualności](#), [Galeria](#)

, [Strefa linków](#), [Projekty](#), [Dział publikacji](#), [Wyszukiwarka](#)

Język: [angielski](#), [niemiecki](#)

Zasięg geograficzny: [Pozaeuropejskie](#): [Cała Europa \(48 państw\)](#)

Dziedziny kultury i sztuki: [Architektura i design](#), [Media i sztuki audiowizualne](#)

, [animacja](#), [sztuka elektroniczna](#), [film, telewizja, radio, wideo](#)

, [nowe media i sztuka cyfrowa](#), [teiestracja dźwięku](#)

, [projektowanie stron internetowych](#), [Sztuka społeczna](#)

, [Literatura i działalność wydawnicza](#), [archiwa](#), [Sztuki multidyscyplinarne](#)

, [Sztuki widowiskowe](#)

Zakres tematyczny: [Działania artystyczne](#), [Teoria kultury i badania](#)

, [nauki interdyscyplinarne](#)

Określone jako

[Bio Art](#), [Code](#), [Cybernetics](#), [Database art](#), [Digital installation art](#), [Games](#),

[Genetic Art](#), [Immersive Architecture](#), [Interactive Art](#), [Kinetics](#), [Nature](#), [Net Art](#),

[Robotics](#), [Science](#), [Society](#), [Soundinstallation](#), [Technology](#), [Telematics](#),

[Telepresence](#), [Transgenic Art](#), [Virtual Reality](#), [Visual effect](#)

Dołącz do nas i połącz się z całą Europą

Dlaczego warto dołączyć do LabforCulture

Zapisz się

Trendy Europejskie blogi o kulturze

Materiały O mobilności artystycznej

drukuj | Kontakt z redaktorem | powiadom znajomego



LabforCulture jest [inicjatywą partnerską Europejskiej Fundacji Kultury](#). LabforCulture jest wdzięczna swoim [fundatorom](#) za wsparcie. Prawa autorskie i prawa do bazy danych 2005-2006, Europejska Fundacja Kultury, Amsterdam | [Warunki korzystania](#). Ta praca podlega prawu autorskiemu zgodnie z [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 License](#)

LabforCulture - Społeczność - Windows Internet Explorer

http://www.labforculture.org/pl/labforculture/browse

Google

Plik Edycja Widok Ulubione Narzędzia Pomoc

Ulubione Pogoda w Twoim mieście... Sugerowane witryny Pobierz więcej dodat...

LabforCulture - Społeczność

Strona Bezpieczeństwo Narzędzia



Szukaj

 w witrynie w naszym wyborze zasobów internetowych

MyLabforCulture

 Logowani

▶ Nie pamiętasz hasła?

Strona główna

O nas

Wiadomości kulturalne

Drogowskáz

Finansowanie

Analiza przypadków

Materiały badawcze

Dodaj nową zawartość...

Społeczność

Ludzie

Blogi

Fora

Słowa kluczowe

Ustaw mój język
de | en | es | fr | it | pl

Newsletter LFC

Kanały RSS

Mapa serwisu







Strona główna | Społeczność

Społeczność

Znajdź ludzi. Dołącz do grup zainteresowań. Czytaj blogi lub zakładaj je. Dyskutuj na temat sztuki i kultury w Europie.

Ludzie

Dowolni | Najnowsi | Najbardziej aktywni ▶ Wszyscy ludzie

					
Vicentiu Garbacea	dincer 'dino' ...	Patrick Printz	Jim Doyle	RICARDO BARRADAS	Roberto ...


Blogi

213 blogów zawierających 900 wpisów

NAJBARDZIEJ AKTYWNE BLOGI

- ▶ Sofia - blog
- ▶ Lidia Varbanova - blog
- ▶ the memory mosaic.
- ▶ LabforCulture blog
- ▶ Cristina Farinha - blog
- ▶ Oscar Martínez Ciuró - blog
- ▶ Andrei Kirgizov - blog

NAJNOWSZE POSTY NA BLOGU



Monitoring national cultural policies in Europe

The Council of Europe/ERICarts "Compendium of Cultural Policies and Trends in ...

Lidia Varbanova | 15 cze 2009

Blogi o wydarzeniach

Forum for Creative Europe Lift 09

Dołącz do nas i połącz się z całą Europą

▶ Dlaczego warto dołączyć do LabforCulture

Zapisz się

Forum for Creative Europe

26-27 March 2009, Prague

Roadworks project

Voicst, Natwerk & others on tour in the Balkans

Trendy

Europejskie blogi o kulturze

Grupy użytkowników

Znajdź grupę

LabforCulture

- W serwisie prezentowane są: różne instytucje, organizacje i sieci zajmujące się współpracą kulturalną, informacje o projektach, analizy oraz materiały badawcze. Jest to także miejsce dla wymiany doświadczeń, kontaktów oraz wiedzy, do dyskusji na tematy związane z najnowszymi trendami w kulturze.
- W dziale *Materiały badawcze* znajduje się baza danych sektora kultury, w której dane opisywane są (poza ogólną charakterystyką) także przez: rodzaj zasobów internetowych, język, zasięg geograficzny, dziedziny kultury i sztuki oraz zakres tematyczny.

LabforCulture

- Działy serwisu: *Wiadomości kulturalne, Drogowskaz* (sieci, platformy artystyczne, organizacje badawcze, programy i instytucje Unii Europejskiej, organizacje wewnątrzpaństwowe i transnarodowe, agendy narodowe, panorama), *Finansowanie, Analiza przypadków, Materiały badawcze, Społeczność, Słowa kluczowe* (wymienione najczęściej stosowane tagi, jak i przygotowane przez twórców terminy dotyczące zakresów danych, ich rodzajów, itp.),
- W wyszukiwarce jednym z zawężeń są wyodrębnione dziedziny kultury i sztuki, które dobrze przedstawiają zakres serwisu. Są to: 1. Architektura i design, 2. Media i sztuki audiowizualne, 3. Sztuka społeczna, 4. Dziedzictwo kulturowe, 5. Literatura i działalność wydawnicza, 6. Sztuki multidyscyplinarne, 7. Sztuki widowiskowe, 8. Sztuki wizualne i plastyczne.



Polskie systemy informacyjne o sztuce

Artinfo

- *Artinfo* (www.artinfo.pl) - według jego twórców jest: *najbardziej rozpoznawalnym i najwyżej cenionym portalem internetowym, poświęconym sztuce.*
- Działa od 2000 r. Informuje o rynku sztuki współczesnej i antyków w Polsce, prezentując zarówno domy aukcyjne, antykwariaty, galerie, jak i indywidualnych artystów. Przedstawia także dane na temat wystaw, publikacji (krótkie notki o czasopiśmie oraz recenzje książek), najważniejszych wydarzeń w kręgu sztuki, oraz zestawia skradzione dzieła. Uzupełnieniem jest słownik (330 terminów i pojęć).
- Utrzymywana przez serwis baza aukcji dzieł sztuki zawiera ponad 60 tys. obiektów, które były licytowane na aukcjach wszystkich domów aukcyjnych w Polsce.

artinfo.pl

Logowanie »

zaloguj

Szukaj »

zapomniałeś hasła? » | zarejestruj się»

Newsletter »

Wydarzenia Galerie Artyści Katalogi aukcyjne Aukcje Sklep Publikacje

Polecamy

Nadchodzące Trwające Relacje Archiwum Targi Konkursy

Sopocki
Dom
Aukcyjny**Galeria ON-LINE**
www.sda.pl

AUKCJE

TARGI

OFERTA

**Art Basel - prawdziwe święto sztuki**

W dniach 10-14 czerwca 2009 odbyły się jubileuszowe, czterdzieste targi sztuki Art Basel. Kolejny raz Bazylea - miasto położone w pięknej Szwajcarii stało się miejscem prezentacji najlepszych galerii z całego świata. Dla kolekcjonerów, marszandów i sympatyków sztuki Art Basel to prawdziwe święto, jedna z nielicznych okazji w roku na dokonanie przeglądu oferty czołowych galerii i obserwację artystów

Aukcje internetowe

Aukcje internetowe – sztuka współczesna

Krzysztofa Lachtara - Grafiki

Aukcje On-line

Zlecenia poaukcyjne:

147 Aukcja Sztuki Dawnej

42 Aukcja Sztuki Współczesnej

Aukcje internetowe – sztuka dawna

Przyjmujemy zlecenia

Najbliższe aukcje:

Zlecenia poaukcyjne:

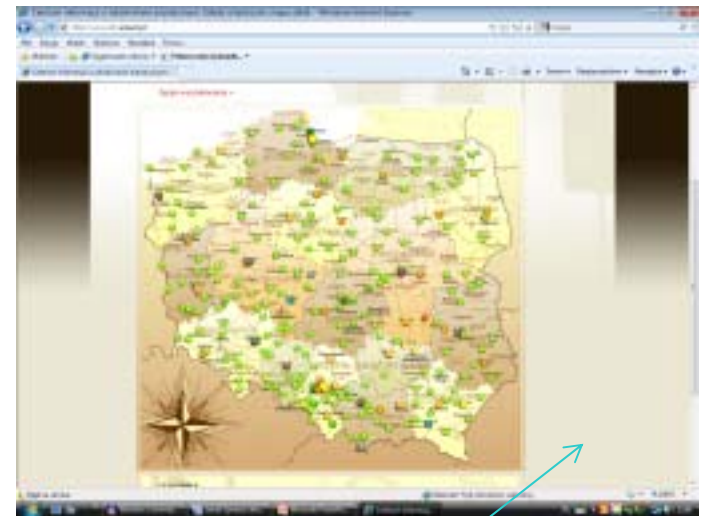
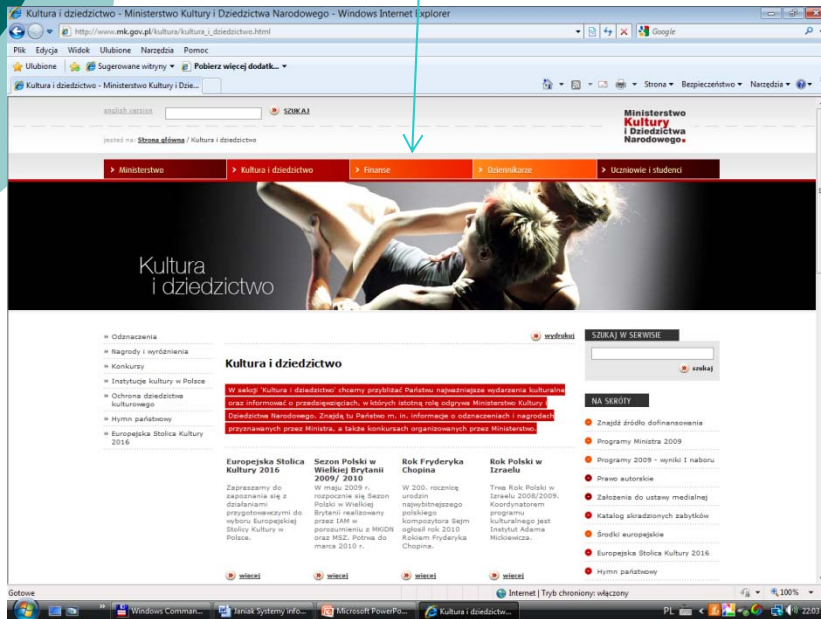
- Ostoya (25.07)
- Rempex - dawna (08.07)
- Rempex - współ. (08.07)
- Rempex - srebra (29.06)
- Ostoya (27.06)
- Rempex - rzeźba (24.06)
- Desa Kraków (20.06)
- Okna Sztuki (20.06)
- Desa Unicum (18.06)
- Aukcje ON-LINE (17.06)
- Rempex - współ. (17.06)
- Rempex - dawna (17.06)

Krzysztofa Lachtara
GRAFIKI
 aukcja internetowa
 21 lipca - 4 sierpnia


Portal Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - sekcja **Kultura i dziedzictwo** (www.mk.gov.pl/kultura/kultura_i_dziedzictwo.html)

Nie kompletne dane.

Muzeów wymienionych jest 18 (17 działających linków), galerie 2, biblioteka 1.



Lepiej wygląda stan informacji o artystycznych szkołach i placówkach edukacyjnych. Baza i mapa wraz z wyszukiwarką znajdują się na stronie: www.info.eduart.pl.

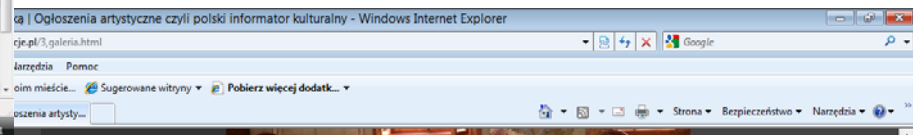
Netgaleria

- grupa serwisów komercyjnych skupionych na tworzeniu stron internetowych o sztuce: www.netgaleria.pl.
Na stronach www.netgaleria.pl/witryny/, www.ekspozycje.pl, www.przewodnik.ekspozycje.pl, skupionych pod hasłami: *Polskie Strony Artystyczne*, *Almanach Sztuki*, *Polska Netgaleria Sztuki* i *Przewodnik po Polskiej Sztuce* znaleźć można informacje głównie o współczesnych polskich artystach.



DZIAŁALNOŚĆ: informacyjno-handlowa

www.encyklopedia.netgaleria.pl/



www.ekspozycje.pl






Systemy informacyjne o sztuce

- podsumowanie

-
- Pierwszym ogólnym wnioskiem wyciągniętym po analizie i ocenie wielu systemów informacyjnych o sztuce jest **brak hierarchicznych**, w miarę jednolitych dla pewnych typów serwisów, działów. Każdy z omawianych portali prezentuje trochę inne spojrzenie na świat sztuki (instytucje, osoby, prace, finanse, edukacja itp.), czy na dzieła sztuki. Stąd też różnorodność struktur, z którymi trzeba się, przed efektywnym i satysfakcjonującym korzystaniem z informacji, zapoznać.

-
- Drugim wnioskiem jest **niejednolitość opisów** zarówno innych portali, jak i samych artystów, czy kierunków w sztuce. Brak także standaryzacji w określaniu podstawowych elementów, ważnych dla identyfikacji dzieła. Z problemem tym borykają się również specjaliści zajmujący się sztuką z Polski [Agnieszka Jaskanis: Międzymuzealna sieć komputerowa SSWIM – standard udostępniania informacji o muzeach i muzealiach w Polsce]

- 
-
- Trzecim wnioskiem wypływającym z porównania systemów zagranicznych i polskich jest stwierdzenie, iż przed informatologami z naszego kraju stoi niełatwe zadanie rozbudowywania serwisów o sztuce.

-
- Czwartym i ostatnim wnioskiem jest fakt, iż różnorodność rodzajów serwisów ze względu na ich zawartość, jak i strukturę oraz funkcjonowanie (np. możliwości wyszukiwawcze) daje ich **twórcom oraz użytkownikom większe możliwości kreatywnego tworzenia, jak i wyszukiwania informacji, bardziej adekwatne do opisywanego, fascynującego świata sztuki**. Ludzkość nie wymyśliła bowiem jeszcze niczego bardziej zadziwiającego, co dla *umysłu racjonalnego [...]* wydaje się *nieuchwytne, jednak dla głodu intuicyjnego jest obecnością łatwo wchłanianą [M.A. Potocka]*.